

CONSISTENZA DELLE AREE OMOGENEE
(rif. art. 2, 3 D.d.g. 3 agosto 2007 - n. 8950)

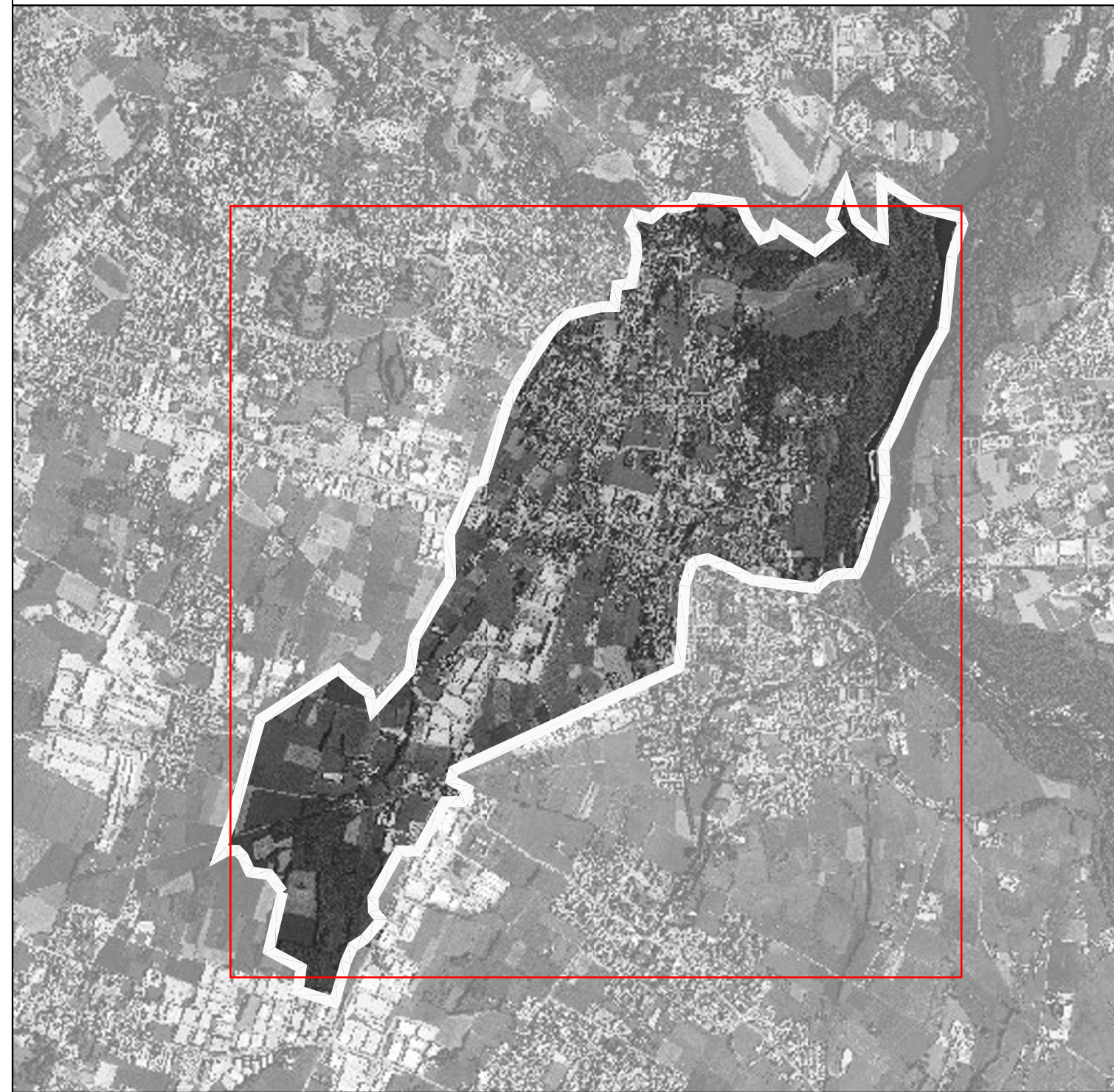
- AREE RESIDENZIALI
- AREE COMMERCIALI
- AREE PRODUTTIVE - INDUSTRIALI
- NUCLEI STORICI

PARTICOLARITA' TERRITORIALI SECONDO P.R.G.

- EVIDENZE STORICO ARCHITETTONICHE
- EVIDENZE FUNZIONALI
- IMPIANTI SPORTIVI
- AREE VERDI
- ZONA DI TUTELA AMBIANTALE (PARCO ADDA NORD)
- PARCHEGGI
- PIANI DI LOTTIZZAZIONE RESIDENZIALI
- PIANI DI LOTTIZZAZIONE INDUSTRIALI
- PIAZZE PUBBLICHE O DI USO PUBBLICO
- STRADE DI FUTURA REALIZZAZIONE
- PISTE E PERCORSI CICLOPEDONALI DI FUTURA REALIZZAZIONE
- ROTATORIA DI FUTURA REALIZZAZIONE

- 01 CHIESA PARROCCHIALE DI SANT'ALESSANDRO MARTIRE
- 02 PALAZZO ALBINI
- 03 PORTICO STORICO DI VIA INDIPENDENZA
- 04 PALAZZO STRAZZA
- 05 MONUMENTO AGLI ALPINI
- 06 PALAZZO CORIO BRIGIATELLI
- 07 MELA DELLA CONCORDIA
- 08 CASERMA MONSIEUCCI
- 09 MONUMENTO AI CADUTI
- 10 CASTELLO GIANZANA
- 11 CHIESA DELLA MADONNA DEL PIANTO
- 12 ORATORIO DI S. ENRICO
- 13 OGA DI ROBBATE SUL FIUME ADDA
- 14 MUNICIPIO
- 15 SCUOLA MATERNA
- 16 SCUOLA ELEMENTARE
- 17 SCUOLA MEDIA
- 18 PALAZZINA T18 - PRINTO INTERMENTO
- 19 CIMITERO
- 20 ORATORIO MADONNA DEL PIANTO
- 21 SCUOLA DELL'INFANZIA ELENA
- 22 AREA SCOLASTICA
- 23 CAMPO SPORTIVO COMUNALE
- 24 AREA PER ATTIVITA' SPORTIVA: CICLOCROSS
- 25 AREA PER ATTIVITA' SPORTIVA: MANEGGIO
- 26 CENTRO SPORTIVO PRIVATO
- 27 CAMPI SPORTIVI SCOLASTICI
- 28 CAMPI SPORTIVI PARROCCHIALI
- 29 EX CAVAL-AREA DI INTERVENTO "LA CEMENTIFERA"

INQUADRAMENTO



**PIANO DI ILLUMINAZIONE
COMUNE DI ROBBATE (LC)**

CONSISTENZA DELLE AREE OMOGENEE

TAVOLA:	DATA:
TAV.01	Aprile 2009
NOVE FILE:	SCALA:
01ConsistenzaAreeOmogenee.dwg	-:-
	FORMATO:
	A1*

gms
S.T.U.D.I.O. ASSOCIATO

di Ing. R. Guanella - arch. M. Montani - arch. M. Suss
p. I.V.A. 1365590153
sede legale: Via Boccaccio 15/A - 20123 Milano
sede operativa: Via Brusuglio, 44 - 20161 Milano
TEL. 0245477642 FAX. 0245477710
www.studiogms.it

Il presente elaborato è opera di disegno e costituisce oggetto di diritto d'autore, tutelato dagli art.25/3 e segg. C.C.e dalla L.320/04/1941 N.663 e successive modifiche ed integrazioni. Ogni violazione (riproduzione dell'opera, anche parziale o in forma riassuntiva o per stralzo, imitazione, contraffazione, ecc.) sarà perseguita penalmente.